

# НЕ УШЛА В ЗАПАС ПЕХОТА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Марш

нар

*f*  $A_{(-3)}$

$D_m$   $A_7$  вокализ или инструм. соло  
Пай-ра, па-ра-па, па-ра-па-па...

$D_m$   $D_m$   $A_7$

$D_m$   $D_m$  1. Мо-жет быть, счи-

D<sub>7,4</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub>  
 - та - ет кто- то, что за вы-слу-го-ю лет

C<sub>7,4</sub> C<sub>7</sub> C<sub>7,4</sub> C<sub>7</sub>  
 от - жи - ла сво - е пе-хо - та, а сей-час, мол,век ра-

F A<sub>7</sub> D<sub>7,4</sub> Припев D<sub>7</sub> G<sub>m</sub>  
 - кет. Нам хва-лить-ся не о - хо - та,

C<sub>7,4</sub> C<sub>7</sub> F C<sub>m</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub>  
 но и в на-ши вре-ме - на не у-шла в за-пас пе-

D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> A<sub>7</sub> C<sub>m</sub> D<sub>7</sub>

- хо - та, не ушла в за\_пас пе - хо - та,

G<sub>m</sub> D<sub>m</sub> Для повторения G<sub>m</sub> A<sub>7</sub>

не ушла в за\_пас пе - хо - та, и те\_перь в стро\_ю о\_

D<sub>m</sub> G<sub>m</sub> Для окончания A<sub>7</sub>

\_ на! // и те\_перь в стро\_ю о - на!

D<sub>m</sub>

*ff*

2. От привала до привала  
Молодой шагает взвод.  
И, как прежде, запевала  
За собой солдат ведет.

Припев.

3. Скрылся взвод за поворотом —  
И летит издалека:  
«Раз — пехота, два — пехота,  
Три — пехотные войска!»

Припев.